LEONARDO DA VINCI
Art School

INSCRÍBETE
www.arteleonardo.com

HISTORIA DEL ARTE - B

Arte en Florencia desde la Edad Media hasta el siglo XX

El curso se imparte en clase y está en inglés. Se puede iniciar cada semana y la inscripción mínima es de dos semanas. Este curso está dirigido principalmente a aquellos que tienen un período de tiempo para dedicarse al estudio de historia del arte y que asisten a otros cursos durante el día.

El programa se divide en dos módulos: el primero se centra en el período del Renacimiento entre 1400 y 1500 y comienza a principios de cada mes. Cada lección concluye un tema y esto permite a los estudiantes comenzar el curso en cualquier momento.

El segundo módulo, para aquellos que quieren continuar, es desde 1500 hasta hoy.

Las clases duran dos horas y se imparten 2 veces a la semana en los horarios 15.00 - 17.00 o 17.00 - 19.00 hs.

MÓDULO I

Lección 1. Los precursores del Renacimiento en los siglos trece y catorce: Giotto y Cimabue
Lección 2. Los albores del Renacimiento en escultura y arquitectura: Donatello, Brunelleschi, Alberti
Lección 3. El primer Renacimiento en pintura: Masaccio, Masolino, Fra Angelico y Filippo Lippi
Lección 4. Arte y filosofía: Piero della Francesca y Botticelli
Lección 5. Maestros de maestría: Verrocchio, Ghirlandaio, Perugino
Lección 6. Leonardo Da Vinci
Lección 7. Raffaello
Lección 8. Miguel Ángel

MÓDULO II

Lección 1. El Manierismo en Venecia, en Emilia y en Florencia: Tiziano, Giorgione, Correggio, Parmigianino, Andrea del Sarto, Rosso Fiorentino, Pontormo

Lección 2. La Pintura Barroca: Los Carracci, el Caravaggio

Lección 3. Escultura y Arquitectura Barroca en Roma: Bernini y Borromini

Lección 4. Neoclasicismo en escultura: Canova

Lección 5. Neoclasicismo en pintura y arquitectura: David, John Nash

Lección 6. El Romanticismo en la pintura: Géricault, Delacroix, Ingres Turner

Lección 7. Los avivamientos históricos y las artes y oficios: Morris, Ruskin, Pugin, Viollet-le-Duc, Rossetti, Burne-Jones, Voysey

Lección 8. Impresionismo: Manet, Monet, Renoir, Sisley, Pissarro

Lección 9. Postimpresionismo: Van Gogh, Cézanne, Gaugin, Toulouse-Lautrec

Lección 10. Art Nouveau: Horta, Van de Velde, Guimard, Hoffman, Olbrich, Wagner, Gaudí

Lección 11. Fauves y Cubismo: Matisse, Picasso, Braque

Lección 12. Futurismo y Expresionismo: Marinetti, Sant'Elia, Balla, Carrà, Kandisnkij, Marc, Kirchner

Número de semanas	Número de horas	Precio
2	8	190 €
3	12	265 €
4	16	320€
6	24	400 €
8	32	480 €
10	40	560 €
12	48	640 €

Al final del curso, los alumnos pueden solicitar un certificado un Certificado de Participación.